

POMPIDOU Une idée géniale rien que pour vous

Chez ce gens-là, comme on n'a pas eu le temps de dire Brel en parlant de Pompidou (ils se sont croisés, le centre Pompidou et lui, l'un naissant l'autre emporté), ce n'est pas une vente, c'est une performance !

Un terme un peu fourre-tout d'art contemporain qui renfermait une jolie vente aux enchères vendredi dernier à Pompidou. Un commissaire priseur, Laurent Thomas, un estimateur, Béatrice Josse, un duo de présentateurs dont Sarah Vanhee mais surtout la matière proposée à la vente: des idées géniales et jamais réalisées de certains artistes. Quelques traits jetés sur un carton, quelques lignes écrites pour un scénario, un concept d'hélicos musicaux pour faire revivre un camp militaire, une maquette pour la mise en lumière d'un palais....

Une trentaine d'idées ont ainsi défilé avec poésie et humour devant une salle de l'auditorium confortablement garnie. Des artistes ou des proches, Laurent Le Bon, pas mal de jeunes, un public intéressé par l'art et même ses déjantages. Les enchères étaient faites dans une monnaie au volume sonore retentissant mais rassurant dès qu'on l'avait décryptée: le cc. 1000 cc correspondant à un euro il y avait de quoi ne pas trop se retenir jusqu'à 20 000. Ensuite, c'était selon. Les pièces sont parties jusqu'à 150 000 euros soit (150 euros moins 5 de remboursement du billet d'entrée). On a applaudi aux enchères. Laurent Thomas a mené la manœuvre avec

brio allant chercher les 2000cc par-ci par-là pour que les caps soient atteints puis dépassés... Bref une jolie soirée avec un petit buffet champagne au milieu.

On en retiendra une proposition de chorégraphie pour une œuvre de Bach, une façon de prendre en compte la séduction qu'Alain Delon exerce sur les femmes, les phrases lâchées et léchées d'un artiste luxembourgeois

The Great Public Sale of
unrealized but brilliant Ideas
20 octobre 2010 | Centre Pompidou, Paris
IL N'A PAS SUFFI DE MARCHER SUR L'EAU
Sébastien Gouju | sebastien.gouju@frsa.fr



et puis ce croquis baptisé « *il ne lui suffisait pas de marcher sur les eaux* ». Un artiste nancéien avait proposé d'ajouter des ailes à la statue du Christ. **C'est « la Semaine » qui se l'est offert**, façon de tirer son chapeau à Pompidou qui nous a souvent fait marcher sur les eaux. Et de saluer l'idée de Sébastien Gouju.