

Turning Turning

Laat je gedachten de vrije loop



Na de presentatie van haar boek 'Het wonderbaarlijke leven van Claire C' is Sarah Vanhee terug in kunstencentrum Campo voor een nieuwe productie. Als artiest in residentie creëerde ze de voorstelling 'Turning turning': een onderzoek naar de werking van onze gedachten. Met dit stuk probeert ze de grote stroom van gedachten die we dagelijks onopgemerkt aan ons voorbij laten gaan naar buiten te brengen.

Sarah Vanhee ontwikkelde het concept voor de voorstelling, regisseerde het stuk en staat ook zelf op de scène, samen met Ragna Aurich en Thomas Kasebacher. Speciaal aan deze voorstelling is dat we naast de performance via twee tv-schermen commentaar krijgen van enkele experts. Naast een analytische afstand, geeft dit een extra dimensie aan de voorstelling. De opstelling van de twee schermen op scène doet ons denken dat de commentaar live gegeven wordt. De experts fungeren als tussenpersoon tussen publiek en performers. Ze geven tekst en uitleg bij wat we zien.

De voorstelling draait om de stroom van gedachten van de drie acteurs. Ze spreken minuten lang hun gedachten uit. De monologen zijn getimed. Wanneer de wekker afgaat, wisselen ze van plaats of worden de experts aan het woord gelaten. Ze proberen enkel onbewuste gedachten te laten spreken. De controle over spraak en ideeën uitschakelen, blijkt echter niet evident.

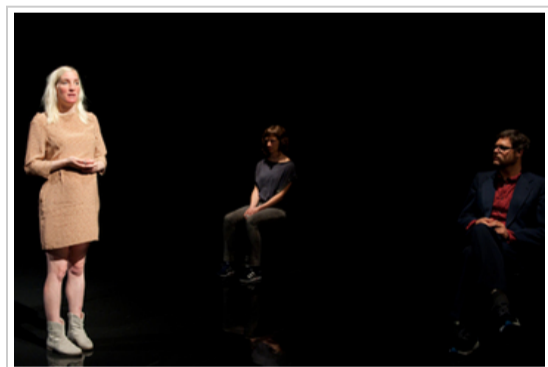
Het commentaar van de experts is een welgekomen afwisseling. Het geeft de toeschouwer rust. De commentatoren vertellen ons onder andere dat gedachten geen duidelijk begin en einde hebben en dus onmeetbaar zijn. Bovendien zijn alle pogingen om samenhang in de woorden te vinden tevergeefs, zo zegt men. Coherentie is niet aanwezig en een verhaal evenmin. Deze verhelderende uiteenzettingen geven het publiek een houvast en prikkelen onze nieuwsgierigheid.

De spraakwatervallen van de acteurs zijn vermoeiend om naar te luisteren. De performers hollen hun woorden achterna, waardoor ze ongelofelijk snel en net ietsje te luid spreken. Het is een strijd tussen woord en gedachte. De snelheid lijkt nodig om te veel bewuste redeneringen tegen te gaan. Ze mogen niet plannen waar ze over spreken. De nervositeit van de sprekers slaat ook over op de toeschouwer, waardoor die ongemakkelijk en wat zenuwachtig op zijn stoel zit. Door de snelheid is alle emotie uit de zeggings verdwenen. Bewust nadenken over gedachten laat immers emotie toe en gedachten de tijd geven om zich te vormen, maakt ze intenser. Diepgaande emotie is in dit spel onmogelijk. De tekst kan het publiek onmogelijk raken, inhoudelijk noch emotioneel.

Timing is dus van groot belang. De kunst bestaat erin de toeschouwer mee te nemen in de stroom van woorden. Op sommige momenten slagen de performers er in je op het puntje van je stoel te krijgen. Van zodra ze iets te lang spreken, is het gemakkelijk om het geheel los te laten en je eigen gedachten de vrije loop te laten. Het is een subtiel spel dat van voorstelling tot voorstelling verschilt.

'Turning turning' toont ons hoe moeilijk het is onze vele gedachten letterlijk weer te geven. Wat en hoe we iets zeggen is gecontroleerd. Gedachten direct en zonder vertraging naar buiten brengen, is onmogelijk. Er zit altijd vertraging op en dus tijd om je bewust te worden van je ideeën. Het nieuwe stuk van Sarah Vanhee speelt een gedurfd en boeiend spel, een lust voor taal- en filosofieliefhebbers. De voorstelling vergt een grote concentratie van het publiek, maar loont de moeite voor wie zich er voor open stelt.

Eline Van de Voorde



© Cutting Edge -- 23 Oct 2011
images © Anna Van Kooij

Reageer

Vind ik leuk Registreren to see what your friends like.

Reageren

Aanmelden Log in op Facebook om je commentaar te posten

Sociale plugin van Facebook

welkom bij Cutting Edge



volg onze THEATER twitter

DETAILS // THEATER

Titel: Turning Turning
Regisseur: Vanhee Sarah Vanhee
Locatie: CAMPO Nieuwpoort
Cast: Vanhee Sarah Vanhee, Ragna Aurich, Thomas Kasebacher
Datum opvoering: 20 Oct 2011
Datum premiere: 20 Oct 2011

WEDSTRIJDEN >>>

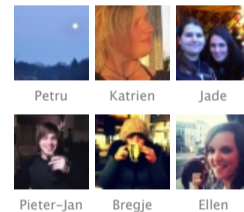
AGENDA >>>

COLUMNEN >>>

SPECIALS >>>

CuttingEdge.be on Facebook
Like

5,951 people like CuttingEdge.be.



points:9
@cuttingedgebe
global ranking
RECOMMEND
Ranking Follow Friday

COLOFON >>>

FOTO * VIDEO * FOTO * VIDEO * FOTO * VIDEO



FOTOS
Alpha Blondy, Lefingeleuren 2011

Meer Foto's >>> | Meer Video's >>>

TELEX * TELEX * TELEX * TELEX * TELEX * TELEX

TV-tip: tourdocu van Phoenix op donderdag
De Munt is operahuis van het jaar
De Munt streamt gratis opera's

Meer Telexberichten >>>

3.000Mb Webruimte slechts €1,2
Compleet One.com hostingpakket met domein en email
one.com
www.one.com

Gratis Keuken Offertes
Een Nieuwe Keuken Plaatsen? Vraag Gratis Offertes aan en Vergelijk Prijzen!
Companeo.be/Keukens

NIEUWSBRIEF * NIEUWSBRIEF * NIEUWSBRIEF * NIEUWSBRIEF

Je naam
Je e-mail adres
Inschrijven

RSS FEEDS * RSS FEEDS * RSS FEEDS * RSS FEEDS * RSS FEEDS * RSS

FESTIVAL FOR CONTEMPORARY CULTURE
Wat zijn RSS-feeds? De aanbevolen RSS-Feeds van Cutting Edge
boeken
films
games
media
muziek
theater

REWIRE
= FESTIVAL FOR CONTEMPORARY CULTURE =