



LAATSTE TWEET

Het graafschap Kent telt het meeste aantal 'bookworms' van het Verenigd Koninkrijk, zie <http://t.co/47F6jNt>

PERIODIEK

Literaire tijdschriftenrubriek

Het eerste wapenfeit van de nieuwe redactie van het vooraanstaande literaire tijdschrift *De Revisor* is van hoogstaande kwaliteit en prikkelend. Het Jaarboek voor de nieuwe literatuur I is door het vers aangetreden viermanschap (Erik Lindner...

PRESSE-PAPIER

Signalelementen van recent verschenen boeken

De 'Vlaamse' Nederlander Willem van Zadelhoff besluit zijn romantrilogie *Holle haven* met het suspensierijke *Ga niet weg*. Architectuur wordt er het speelterrein van 'gevaarlijke fantasten'. Romans waarin architectuur een prominente...

WEBSITESTORIES

Opmerkelijke boekenwebsites

De opzet van de Nederlandse site *Cadoc.nl* oogt eenvoudig: korte recensies en berichten over nieuw verschenen fotografie-, vormgeving-, kunst- en bibliofiele boeken. Maar de maker wil wel gloedvol zijn fascinatie voor de besch...

FEUILLES VOLANTES

Aantekeningen bij de literaire actualiteit, in samenwerking met DWB

Tot voor enkele jaren kwam hij nog wel voor. De uitgever die in zijn gedistingeerde kantoor, gezeten aan een mahoniehouten Engels bureau, met een cognac in de hand de schrijver in audiëntie ontving. Hij bepaalde wat goed was ...

UIT ONZE MAGAZIJNEN

Schatten en curiosa uit de boekenkasten van *De papieren man*

Ben je als literair pelgrim klaar met de schrijversmusea en de geboortehuizen, de bruggen en wegen die de auteur heeft bewandeld of de bronnen waaraan hij zich heeft gelaafd en zoek je voor de zomermaanden nog een geschikte

donderdag 03 februari 2011 door Evita Bonné

Theatermaakster Sarah Vanhee schreef vacatures uit voor romanpersonages



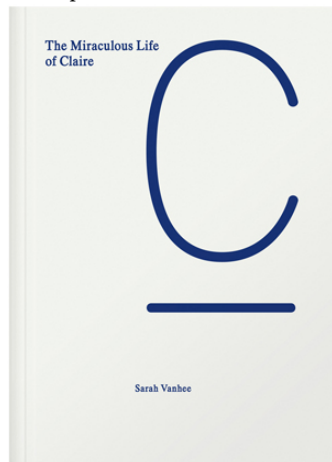
De Vlaamse theatermaakster Sarah Vanhee (30) stelt vanavond haar nieuwste theater- en literatuurkind voor in het Gentse kunstencentrum Campo Nieuwpoort. *Een rendez-vous met Claire C* houdt het midden tussen een boekvoorstelling en een performance over een vergeten personage dat nooit bestaan heeft.

Trouw aan zichzelf hield Vanhee, die in het voorjaar van 2010 te zien was in de Brusselse Beursschouwburg met het multimediale *Me and my stranger*, het ook voor dit project niet bij één discipline. De jonge theatermaakster, wonend in Brussel en Amsterdam, ging op zoek naar mensen die graag een romanpersonage willen zijn. De aanleiding voor die zoektocht zou een

zogenaamd onafgewerkt manuscript van de vermoedelijk fictieve Ierse auteur Guillaume Maguire vormen. Een roman zonder strak plot of dramatische ontwikkeling, maar wel met een beginnende karakterschets van de ontwapende antiheldin Claire C, zo vertelde Vanhee tijdens [een interview op VPRO](#) na de Nederlandse release. Ze drukte het ook meer poëtisch uit: "Claire is als het doorgeprikte puntje van een passercirkel."

Maar over dat intrigerende hoofdpersonage Claire is nog veel in te vullen en dat deed Vanhee door de twaalf nevenpersonages van de roman uit de Amsterdamse realiteit te plukken. Via advertenties, sociale media en haar eigen netwerk zocht de theatermaakster mensen die zich zouden kunnen vinden in personages met beschrijvingen: zoals de man die uit een andere tijd zou kunnen komen, of het langzame meisje.

Vanhee zelf stapte in de figuur van Claire en ging met elk van de gevonden nevenpersonages een gesprek aan op een bankje in twaalf verschillende Amsterdamse parken, waaronder het Flevopark, het Vondelpark en het Oosterpark. Dat leverde stof op voor het boek *The Miraculous Life of Claire C (Het wonderbaarlijke leven van Claire C)*, voor [een performance](#) en een Amsterdams stadsproject (zie [NRC](#)). Met een smartphone kan je namelijk op elk van de twaalf bankjes het hoofdstuk van het verhaal beluisteren dat zich daar heeft afgespeeld. Daarnaast is er op alle bankjes ook een plakkaatje aangebracht met een citaat uit het boek, tot stand gekomen door het respectievelijke personage. Zo staat er op het Museumplein te lezen: *Hoeveel mensen heeft u nodig om gelukkig te zijn.*



In Campo Nieuwpoort zal Anna Luyten tijdens deze productie, die Vanhee maakte in samenwerking met het Nederlandse Frascati Productions, een gesprek aangaan met ghostwriter Klara Tracjev. En naast de voorstelling van het boek, een uitgave van uitgeverij Onomatopee en kunstencentrum De Appel, zal ook hoofdpersonage Claire C haar intrede maken. (foto Sarah Vanhee: Frascati)



LAATST TOEGEVOEGD

Boekenclub ECI sluit alle winkels in Nederland

Klopjacht op auteur Obama-roman leidt naar Mark Salter

Theatermaakster Sarah Vanhee schreef vacatures uit voor romanpersonages

Tatiana de Rosnay voert Nederlandse Top Honderd aan

Bookerjury krijgt e-readers 'om het werk makkelijker te maken'

Chef Standaard der Letteren Eva Berghmans verkast naar De Bezige Bij Antwerpen

MEEST GELEZEN DEZE WEEK

'Bitterkut' kan niet door de beugel

Umberto Eco verrast met nieuwe roman over negentiende eeuw

Japanse dichteres van 99 is onwaarschijnlijke bestsellerauteur

Kinderboekenauteurs in de clinch met uitgeverij Clavis

Thrillerschrijfster Tess Franke blijkt oud-recensent Gert Jan De Vries

PERIODIEK # 27 - De Revisor/Jaarboek I