

Actualidad

Se presenta "The making of justice" en el MUAC.

by: Miguel Benítez , Jul 31 2018 - 8:11pm

By [Miguel Benítez](#) on Jul 31 2018 - 8:11pm

FACEBOOK

TWITTER

"The Making of justice" es una película sobre siete presos que planean una película policiaca junto con **Sarah Vanhee**. Al igual que el personaje principal de la película que están inventando, todos son culpables de asesinato.

Para dar forma a la historia, se basan en sus propias experiencias, ideas y deseos. Nosotros, los espectadores, sólo podemos adivinar si están usando

la ficción como un medio para confirmar, trascender o transformar su situación actual.

En el transcurso de la película, discuten la criminalidad como una realidad paralela, cuál es la naturaleza de la justicia y cómo sería una sociedad si estuviera orientada a la curación en lugar de a la retribución, al pago. "El sistema de justicia no es sinónimo de justicia en sí mismo.

El sistema de justicia significa la aplicación de reglas, pero la justicia es una capacidad humana", dice uno de

ellos. La imagen de "criminal" es siempre esquiva, tanto en términos de forma (porque el lente siempre permanece desenfocado) como de contenido, porque los autores y su personaje aparecen primero como personas y solo luego como delincuentes.



[INICIO](#) [ACTUALIDAD](#) [LETRAS](#) [AUDIOVISUALES](#) [ESCÉNICAS](#) [PLÁSTICA](#) [OPINION](#)



siguiente:

Sarah Vanhee es una artista oriunda de Bélgica, que conocí hace 8 años y que hemos coincididos en diferentes contextos. El año pasado volvimos a coincidir en un festival proyectando su película y nosotros presentando la obra de "Tijuana", y hablamos sobre los proyectos y me comento que quería venir a México a experimentar un poco con el proyecto Yivi y digamos que con el pretexto de que había un viaje tan largo, nos movimos y vimos donde proyectar su película; es mucho más sencillo proyectar una película que montar una obra de teatro. Se necesita menos técnica, menos movimiento, cargar menos cosas.

Por lo mismo buscamos espacios y la Cátedra Bergman nos abrió las puertas y también la presentamos en el Campamento Visual Itinerante, que es otro proyecto interesante que esta en la zona norte de Puebla, en la sierra donde los veranos, hacen tres semanas de trabajo de enseñanza, aprendizaje, proyecciones de película, alrededor del fenómeno cinematográfico.

Entonces Sara fue a dar a taller a (Pructo) Yivi, a Yanhuitlán, Oaxaca, ademas a presentar su película y a dar una platica; en Analco en la sierra norte de Puebla y el espacio que se consiguió en el auditorio del MUAC, mediante la catedra Bergman.

TAGS: CINE UNAM CDMX

RELATED



C
**Lle
a T**
By AD
11:40p



C
**Act
2do
Ser
Me
ciu
Ac**
By Miq
- 10:20



C
**Act
est
ser
XVI**