

KUNSTENCENTRUM LAAT 'GEWONE MENSEN' SPREKEN OVER LIEVELINGSWERK

Gentse woonkamers worden museum

GENT

Wie een museum te steriel vindt, kan de komende dagen naar de woonkamer van 'gewone' Gentenaars om naar kunst te kijken. Het Gentse kunstencentrum Campo trekt vanaf dit weekend in bij zijn burens. Kunstenaress Sarah Vanhee laat met 'Untitled' 9 'gewone mensen' praten over een kunstwerk dat voor hen een speciale waarde heeft. Zij krijgen dan telkens groepjes van maximum 3 mensen over de vloer voor tekst en uitleg. «Dit is het tegengestelde van de traditionele kunstwereld», zegt Vanhee.

BENJAMIN VAN SYNGHEL

Nog tot het einde van de maand gaat het kunstencentrum op bezoek bij de burens van Campo Nieuwpoort. In 9 verschillende woonkamers vertellen de bewoners over hun relatie met kunst in het algemeen en over hun verband met een specifiek kunstwerk in het bijzonder. Dat kan van alles zijn: een overleden huisdier in een bijzonder graf, een verjaardagsgeschenk van een beroemde schilder of zelfs een artistieke afdruk van bij Ikea. Het project liep eerder al in Leuven en Frankfurt en komt nu dus naar Gent.

«Het gaat vooral om het verhaal van onze deelnemers en de context van het kunstwerk. Eerst en vooral bepalen zij wat kunst is.

Bovendien hangen die daar in hun natuurlijke omgeving, in een context. Het werk leeft mee met het huis en zijn bewoners. Dat is helemaal anders dan in een museum, waar alles tegen een witte muur hangt. Daar wil ik zo ver mogelijk van wegblijven. Mensen die in de kunstwereld zitten of zelfs als amateurkunstenaar bezig zijn, konden dus niet meedoen», zegt Vanhee.

Tekening zoon

Een van die deelnemers die de komende dagen de huiskamer openstelt, is Mieke Bruggeman. Zij woont aan de Achterleie in Gent en schuift twee kunstwerken naar voor. Het knappe uitzicht op het water en de hoge bomen vanuit haar woonkamer is

daar een van. Het absolute topstuk is dan weer een schilderij dat haar zoonje Fons (6) heeft gemaakt. Dat heeft een plaatsje boven de schouw. «Het is een schilderij van een zelfverzonnen beest. Hij heeft er zelf een kader rond getimmerd. Hij was 5 jaar toen hij het schilderde. Het is voor mij een momentopname van hoe hij toen was. Je kan hem er echt in herkennen.»

Daarvoor stelt Mieke haar gezellige woonkamer open. «Maar ik vertel niet over Fons, noch over mijn andere zonen Tuur (9) en Rik (11). Het gaat wel over wat voor mij kunst is. Dat is natuurlijk erg persoonlijk, maar dit werk raakt me enorm. Het is ontroerend en roept verwondering bij me op.» Untitled loopt vanaf vandaag tot



Een trotse mama Mieke en kunstenaress Sarah Vanhee bij Fons' meesterwerk dat nu ook te zien is voor het grote publiek. Foto Benjamin Van Synghel

zondag 30 september in 9 huizen rond Campo Nieuwpoort. Een ticket kost 6 euro en daarvoor

krijg je een plannetje met twee adressen op. De bezoekers gaan er op eigen houtje heen en wor-

den telkens een halfuur ontvangen in het huiskamer-museum. Info en tickets op www.campo.nu

GENT

Woodrock verhuist naar DOK

Woodrock, het uit de hand gelopen festivalletje uit Mariakerke, heeft een nieuwe stek gevonden. Morgen en zondag heeft het jongerenfestival plaats op DOK aan de Koopvaardijlaan, met dank aan het stadsbestuur.

In 2007 organiseerde de toen 16-jarige Ben Schaumont 'een festivalletje' in een bosje aan de Losweg, gewoon, omdat hij zich vervielde. Drie bevriende groepjes traden er op. Hij lokte er 100 man mee. Woodrock barstte de jaren daarna compleet uit zijn voegen, en kon niet meer aan de Losweg georganiseerd worden. Resultaat: vorig jaar was er gewoon geen Woodrock. Maar de organisatoren, jonge twintigers intus-

sen, gaven niet op, zelfs niet na een 2 jaar lange zoektocht langs boerenerven, jeugdhuisen en natuurdomeneinen. Uiteindelijk leidde schepen Tom Balthazar hen naar DOK. Met resultaat.

De vijfde editie van Woodrock zal er staan als een huis, met niet minder dan 38 - hoofdzakelijk Gentse - artiesten op het podium. Topact is Sioen en op zondag is er een aperitiefconcert met Norbert De Taeye. Voor elk wat wils dus. De Woodrock-bende deelt de DOK-site op in drie zones met elk een aparte sfeer. Er is een frietkraam en ander lekkers. Het programma staat op www.woodrock.be. Een dagticket kost 20 euro (15 in VVK), een combiticket 29 euro (23 in VVK). (VDS)

GENT

Piepjonge ondernemers heropenen Abacho



Nick en Andreas, de nieuwe uitbaters van café Abacho. Foto Vollaert

Café Abacho in de Hoogpoort 12 heropent morgen. Achter de toog zijn nieuwe uitbaters te vinden: Nick Coppens en Andreas Geirregat. Beiden zijn nog piepjong, Nick is 19 en Andreas 21. Maar ze blaken van zelfvertrouwen en ambitie. «We hebben hier al twee jaar gewerkt als ober. Toen de vorige uitbaters de zaak overlieten, besloten wij ervoor te gaan. Abacho zal 6 op 7 open zijn. Alleen op dinsdag sluiten we. We staan paraat vanaf 17 uur tot 5 uur.» Abacho is geen 'officieel' halebicafé, maar heeft altijd wel een halebipubliek gehad. Dat maakt Nick en Andreas niks uit. «Iedereen is welkom.» Morgen openingsfeest vanaf 20.30 uur. (JSA/VDS)

GENT

Stad koopt grond voor parkje rond Goretti-kerk

De Stad Gent koopt de gronden rondom de Maria Goretti-kerk aan de Blaisantvest. «De kerk is al een tijdje ontwijfd maar een aantal religieuze verenigingen gebruiken het pand nog. De percelen grond er omheen zijn ingesloten en worden niet echt gebruikt. We zullen een deel van een oude kleuterschool slopen en van de lap grond een stuk groen maken met speelmogelijkheden», zegt schepen van stadsontwikkeling Tom Balthazar (sp.a). (EDG)