



SARAH VANHEE: L'ART CHEZ SOI

FRI C'est bien au Wiels qu'ont rendez-vous les participants (on ne peut pas vraiment parler ici de «spectateurs») de *Untitled (Brussels)* mais ils ne rentreront pas dans les salles aux murs blancs de l'ancienne brasserie devenue centre d'art contemporain. C'est chez certains habitants du quartier qu'ils se rendront - le sort décidera lesquels - tout seuls, à l'aide d'un petit plan, pour une visite guidée d'art «privé» menée par le propriétaire des œuvres. L'initiatrice de ce projet particulier est Sarah Vanhee, performeuse et artiste multidisciplinaire basée à Bruxelles, qui a déjà déployé

son *Untitled* à Louvain, Francfort et Gand. «On découvre ici l'art dans son contexte privé», explique-t-elle. «C'est comme un négatif de la situation que l'on rencontre dans les musées, où l'art est placé dans une sorte d'univers 'stérile', pur et sans voix humaines qui l'accompagnent. Ce qui m'intéresse dans ce projet, ce n'est pas tant l'objet d'art en soi mais la manière dont les gens en parlent. Ils évoquent leur relation à l'œuvre, la relation entre l'œuvre et le reste de la maison, entre l'œuvre et l'art contemporain en général».

Les œuvres d'art présentées - proposées par leur propriétaire lors d'un appel à candidatures - sont très variées. «Ça peut être une seule pièce ou toute une série d'objets qui forment presque une collection, une œuvre d'un artiste professionnel ou amateur, un dessin enfant... Ça peut aussi être un geste conceptuel. Par exemple, dans un des projets précédents, il y avait une dame qui invitait le public à écouter le 'son cosmique' de son bac à compost. Ce qui n'est finalement pas si loin de certaines démarches d'art contemporain 'officiel'. C'est une rencontre très particulière,

une confrontation de points de vue sur ce qu'on considère être de l'art. Alors que les centres d'art réfléchissent souvent en termes de groupes sociaux, par exemple en matière de développement des publics, *Untitled* propose regarder l'art autrement, dans la complexité de la vie d'un individu». **ESTELLE SPOTO**

🕒 **Untitled (Brussels)** 3/5, 16.00, 18.00 & 20.00, 4/5, 14.00, 16.00 & 18.00, 7 & 8/5, 18.00 & 20.00, 10/5, 16.00, 18.00 & 20.00 & 11/5, 16.00 & 18.00, €12/16, Wiels