RECENSIE | THEATER

ONTELBARE VERHALEN

Robbert van Heuven

•••

Een verhalenverteller, drie personages, een rare vrouw en een ontelbare hoeveelheid mogelijke verhalen zijn de ingrediënten van *4000 trees, a red dress and an apple (possible story)*. Met deze voorstelling studeert Sarah Vanhee af aan de Amsterdamse Mimeopleiding. Een verhalenverteller wil een verhaal beginnen, maar komt daar niet uit omdat er te veel mogelijke verhalen zijn. De personages van zijn verhalen zijn de besluiteloosheid van hun schepper uiteindelijk zat en komen in opstand. Met simpele theatrale middelen, een stel sterke bewegers en een voortreffelijke spanningsopbouw weet Vanhee de ontsporende fantasie van de verteller glashelder uit te beelden. Met als hilarisch hoogtepunt het binnenvallen van een ratelende droomvrouw in een net begonnen verhaal, wat de personages van dat verhaal tot waanzin drijft. *4000 Trees*... is een geestige, fascinerende voorstelling die meer over de menselijke fantasie vertelt dan duizend woorden. En eveneens alles zegt over het onmiskenbare talent van Vanhee.



Afstudeervoorstelling ITS: 4000 trees, a red dress and an apple (possible story) – Sarah Vanhee