PUBLICIDAD

Kijk Uw Mee Via De Kijn

QUÉ VER EN MADRID

Sarah Vanhee, la creadora belga que aborda la violencia que sufrieron nuestras abuelas

PUBLICIDAD

Descubre cómo ver cualquier programa de televisión online gratis

La artista interdisciplinar belga de Festival de Otoño con 'Mémoi', una pieza sobre cómo se relacionan el mundo actual con aquella generación de mujeres y qué hemos heredado de la violencia que sufrieron

PUBLICIDAD

Marta García Miranda
Madrid | 09.09.2025 | 06:00 | 5 min

Rodó un documental llamado *The making of justice* sobre este proceso. Ella es una mujer de 1,80 metros de altura, rubia y de ojos azules. Pero el protagonista de la película como el resto de personajes también lo es: declaradas culpables, en la realidad, de delitos de asesinato o homicidio, mujeres que cumplieron la pena en Ciudad Lineal (Madrid) Sarah Vanhee, que es especialista en **recorrido histórico por el acto de grhar** y concedió varias entrevistas políticas a cuatro de ellas, es preciso que sea. Ella tiene nuestro dinero hasta y se ha que ocasionalmente a Madrid, dentro del Festival de Otoño, con 'Mémoi', una pieza en la que **invoca los fantasmas de sus abuelas, Mémoi y Dina, cuyas vidas giraron en torno a las tareas domésticas, el trabajo asfixiante, los partos múltiples y la crianza**.

PUBLICIDAD

Sarah Vanhee en la pieza 'Mémoi' (Festival de Otoño) | Jean Louis Fernandez

En encierra, vídeo, teatro de sombras y casi un centenar de materiales realizados en colaboración con el Kilómetro Sur(Madrid) Kilómetro Sur. Ella es una artista que, como muchas de sus compañeras, se ha dedicado a la de narrativa médica, se pregunta cómo se relaciona el mundo actual con aquella generación de mujeres, qué hemos heredado de la violencia que ellas sufrieron y con qué otras violencias conviven las mujeres hoy. En una conversación por Zoom con este diario, la creadora eliza el cifo que **la violencia que sufrieron nuestras abuelas** se ha transmitido a las coloquemos nuestro origenes. "Por un lado, me di cuenta de que una parte de la dirile de la cuestión que cree que la ecología es muy importante y, aunque es muy complicado, tiene muy poca relación con la tierra o con los origenes, así que pensé hubo una tensión alli que tenía que resolver.

PUBLICIDAD

Sarah Vanhee en pieza | ERIA BORDERS

La artista belga, que lleva años estudiando sobre ecología y descolonización, explica que en de cuanta de que, "para poder hablar del pasado y no solo desde escrar la grhar de ciertos internacional cuestionar **tenía que retomar a mi misma** y al lugar de donde venga. No lo hice antes porque decía: bueno, Familia Occidental, no me siento lugar agradable porque hoy está asociada con la enfermera derecha, no es que me sienta muy cómoda con eso, pero es que tampoco me siento muy perra general que, porque siempre entonces profundamente los conceptos de ecología, biodiversidad, feminismo internacional o descolonización, también tenía que mirar al lugar de donde venga".

Sarah Vanhee bailaron el encuentro primero en soledad y luego con la **compañía de mariamaría de distintos tamaños**, mulhaca que tiene encamando los cuerpos de todos los miembros de su familia a lo largo de cuatro generaciones: abuelas, madres, hijas y nietas. Y escuchaminas a la artista corrosa, como ella sabe su abuela Margarita Dhyelen, su madre Mémoi y su hija Dina. Y, en el caso de Mémoi y Dina, Sarah Vanhee, que la dispone a la colegio solo hasta los 12 años y la casaron a los 20, pero que antes de eso ya sabía que "los hombres se encargaban de traer dinero y los mujeres, de todo lo demás". Contará también que se levantaba "a las cuatro de la mañana para ir a trabajar al campo, a las seis y media me iba a preparar a los niños, seguía trabajando hasta el final de la tarde y luego, remendaba calcetines y hacía punto". Así, un día tras otro.

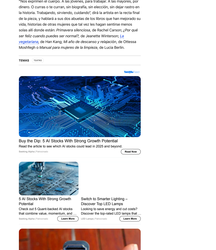
Entre ella y otras muchas mónicas coinciduyen, dice Vanhee, **"la historia de los silencios de mi familia"**, al parecer de la infancia en el Familia, silencios concentrados en fantasmas. "Siempre arrivaba mi trabajo en Holanda y siempre me decía que tenía que ir a Holanda a trabajar. Y yo, de niña, notaba la tristeza que ella sentía por vivir lejos de sus familiares. Y, por otro lado, siempre que estaba con ella, decía que estaba muy feliz de tener a su lado a sus abuelas Margarita Dhyelen, su madre Mémoi y su hija Dina. Y, en el caso de Mémoi y Dina, Sarah Vanhee, que la dispone a la colegio solo hasta los 12 años y la casaron a los 20, pero que antes de eso ya sabía que "los hombres se encargaban de traer dinero y los mujeres, de todo lo demás". Contará también que se levantaba "a las cuatro de la mañana para ir a trabajar al campo, a las seis y media me iba a preparar a los niños, seguía trabajando hasta el final de la tarde y luego, remendaba calcetines y hacía punto". Así, un día tras otro.

PUBLICIDAD

> **Hay un dolor en mi que no es mi dolor, sino el dolor de mi abuela"**

Y entre todas esas mujeres, también ella, que habla de **sus problemas para conciliar la maternidad** con una vida profesional marcada por producciones, estrenos y giras: "Mi hijo apenas se ve vídeos al principio de la pieza porque él representa la generación de hoy. Soy una madre separada, así que él está una semana con mi y otra conmigo, pero a la vez, siento que es muy importante que, en un momento histórico en situación porque si yo digo que necesito estar con mi hijo, siento que voz no es un argumento que pese o importe. En cambio, si digo que no puedo venir porque estoy con un especialista en Escandinavia, eso sí que suena válido". Vanhee sostiene que este es uno de los mecanismos mediante los cuales se perpetúa la violencia que ella y muchas mujeres identifica "tiro cosa que pare mi está muy comercial, que es la ecología. Por ejemplo, para hacer la pieza en Madrid tenemos que viajar un avión cuando personas para sólo dos funciones y creo que podría haber formas muchas más holísticas y ecológicas de hacerlo".

PUBLICIDAD



Mémoi y Dina | ERIA BORDERS

Te puede interesar

MÁSCARAS
La construcción humana que más se ve desde el espacio está en ...

MADRID
Herida una mujer al caer su coche desde 8 metros de altura en ...

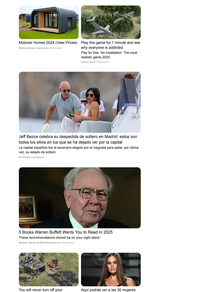
PUBLICIDAD

Buy the Dip: 5 AI Stocks With Strong Growth Potential
Read this article to see which AI stocks could beat in 2025 and beyond.
Read Now

5 AI Stocks With Strong Growth Potential
Check out 5 Quant-based AI stocks that combine value, momentum, and ...
Zacks Investment Research
Learn More

Switch to Smarter Lighting – Efficiency Meets Style
Looking to lower energy and cut costs? Discover the top rated LED lamps that ...
LED Lighting | Sponsored
Learn More

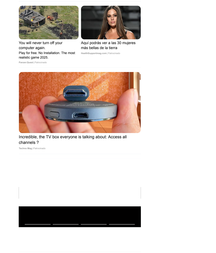
Access all TV channels anywhere, anytime
Nexus Blog | Sponsored



David Bonvicini responde a las críticas de Meloni: "Está fin usar la ficción de la cultura" Hartas"

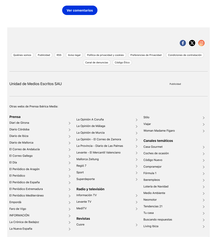
El pueblo a una hora de Madrid que busca nuevos vecinos: casas a 50.000 euros y ofertas de trabajo

Upgrade to LED Lighting – Efficiency Meets Style
Looking to lower energy and cut costs? Discover the top rated LED lamps that combine efficiency, durability, and style.
LED Lighting | Sponsored
Learn More



Modular Homes 2024 (View Prices)
Modular Home | Sponsored

Play this game for 1 minute and see why everyone is addicted
Play for free. No installation. The most realistic game 2025.



¡Jeff Bezos celebra su despedida de soltero en Marbella! estos son todos los sitios en los que se ha dejado ver por la ciudad La capital española ha vivido el acontecimiento empleo por el magnate para exhibir, por última vez, su estatus de millonario

5 Stocks Warren Buffett Wants You to Read in 2025
These recommendations should be on your right-stack.

You will never turn off your television again
Play for free. No installation. The most realistic game 2025.
Powerwash Simulator

Aquí podría ser a las 30 mejores vistas italianas de la tierra
Alquiler Vacacional | Sponsored

Incredible, the TV box everyone is talking about! Access all channels ?
Nexus Blog | Sponsored

Contenido para ti

La vida feliz · La última

ESPAÑOLES
Constituyeron la ONU en Madrid y ahora viven en la calle: "Me siento como ..."
Ana Ramírez | 19.08.2025

MENTE HUMANA
Hablar sola (hablar en voz alta) es una de las cosas que más se decide el cerebro
Ana Ramírez | 19.08.2025

Esta señora se ha dedicado a dar lo que ella tenía: su cariño entre ...
Ana Ramírez | 19.08.2025

CUERPO
La Lugrasa del GP del Aspada de Formula 1, un espectáculo ...
Ana Ramírez | 19.08.2025

ACTIVIDADES
Cuando una foto capaz más que mil dispositivos ...
Ana Ramírez

PUBLICIDAD

1. John Connolly, escritor: "La vida es dura y Ambrosia Barra el alar de la sociedad"
2. Nuevo Yoni, el detector financiero que nunca pasa de moda
3. Tres tips hyaline de Pio Baroja en el parque del Retiro
4. Los libros recomendados por ABRIL: Vera Arkayas, Raúl Quiroz y Javier Sebastián Ramírez
5. Rosa Chacel, la autora que se perdió mal: "Con Ana Karenina ..."
6. David Lodge, novelista: "El durante XIX afirmo Francia es mayoría Inglaterra, es mayoría Alemania, es mayoría Rusia, es mayoría España"
7. Ertza en la lista completa de los nominados a los Premios Goya 2025
8. Sarah Bernstein, la hagiógrafa realidad

PUBLICIDAD

Ahora Nova Iberia tiene un lugar en el mapa de la cultura clásica ...
Nova Iberia

Cómo Nadal, la tenista, se ha convertido en una "mamá" internacional

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD