



Sarah Vanhee / Frascati Producties & CAMPO

TURNING TURNING

a choreography of thoughts

TURNING TURNING

a choreography of thoughts

Sarah Vanhee / Frascati Producties & CAMPO

Op elk moment razen talloze gedachten door onze geest. Sommige raken de oppervlakte van ons bewustzijn, maar de meeste gaan ongemerkt voorbij.

In *Turning Turning* proberen drie performers een stem te geven aan de gedachtestroom die het hier en nu naar een onbekende toekomst drijft. Ze praten hun mond leeg en vullen de tijd met betekenis die elk moment anders is. Hoe kun je met je spreken je gedachten voor zijn? Hoe tegelijkertijd paard en ruiter zijn? Hoe het 'nu' in woorden proberen te vatten? Hoe te bewegen in taal, zonder plan of censuur? Hoe te zeggen wat je echt denkt, hier en nu?

Turning Turning probeert datgene te achterhalen wat we nooit echt zullen weten, namelijk hoe we onszelf vormgeven, in en door taal.

English:

Every moment countless thoughts are running through our mind. Some surface to our consciousness, most go by unnoticed.

In *Turning Turning* three performers try to give a voice to this stream of thoughts that drives the here and now into an unknown future. They empty their mouths and fill time with continuously changing meaning. How to talk ahead of ones thoughts? How to be the horse while riding? How to capture the 'now' in words? How to move inside language, unplanned, uncensored? How to say what one really thinks, here and now?

Turning Turning tries to find out what we will never really understand: how we construct ourselves, in and through language.

Performer, conceptual artist and writer Sarah Vanhee (1980, BE) has created a range of performances, books and events. Her work mixes performance, visual art and literature, fiction and reality. Several of her projects have been produced by Frascati Producties & CAMPO.

CONCEPT & DIRECTION: Sarah Vanhee / PERFORMERS: Ragna Aurich, Thomas Kasebacher & Sarah Vanhee / EXPERTS: Filip Buekens, Bojana Cvejic, Niels O. Schiller, Jean Paul Van Bendegem, Gertrudis Van de Vijver / DRAMATURGY: Berno Odo Polzer / VIDEO: Gerben Gysels & Sam Verhaert / VIDEO ADVICE: Kurt d'Haeseleer

Frascati Amsterdam (NL)
11, 12, 13*, 14 & 15 October 2011, 21h00

*Dutch première
www.theaterfrascati.nl

CAMPO, Gent (BE)
20*, 21 & 22 October 2011, 20h30

*Belgium première
www.campo.nu

for further info and tour dates: www.theaterfrascati.nl & www.campo.nu

ENGLISH SPOKEN

Turning Turning (a choreography of thoughts) is a coproduction by Frascati Producties (NL) and CAMPO (BE) and is supported by VSBfonds.



CAMPO is supported by:

